

"Często inspiracja do moich projektów przychodzi nagle, niespodziewanie. Potem jest analizowana i szlifowana przed rozpoczęciem jakiegokolwiek szkicu"- specjalnie dla Netbird.pl mówi niezwykła projektantka, Eva Grygo.



Ewa Grygo

Co spowodowało, że została Pani projektantką? Od ilu lat jest Pani pochłonięta przez pasję projektowania?

Początki pasji projektowania widać było u mnie już od najmłodszych lat, gdy szyłam mini kreacje dla lalek. Potem sama projektowałam część swojej garderoby, ubrania, których nie można było znaleźć w sklepach, gdzie panowała moda masowa. Wszystko to szyła mi moja babcia. Dzięki temu miałam coś wyjątkowego, niepowtarzalnego. Jako nastolatka nosiłam sukienki swojego projektu i coraz więcej osób interesowało się tym, co robię.

Uświadomiłam sobie, jaką satysfakcję daje mi tworzenie nowych rzeczy, projektowanie czegoś innego i przede wszystkim oryginalnego. Chciałam podzielić się tym z innymi i zachęcić do ekspresji samego siebie poprzez styl ubierania się i wyrażania potrzeb estetycznych. Najważniejsze, by czuć się dobrze w tym, w co jesteśmy ubrani.

Jakie kolekcje Pani dotychczas stworzyła? Co było ich motywem przewodnim (jeśli chodzi o kolor, styl, nawiązania)?

Dotychczas brałam udział w wielu projektach eksperymentalnych, awangardowych, w których poszukiwałam nowego zastosowania materiałów. Często inspiracją projektów była muzyka, która odgrywa bardzo ważną rolę w moim życiu codziennym. Wyrażana jest poprzez formę, dynamikę kolorów i zestawieniem materiałów i tkanin. W jednej z kolekcji inspirowanej warstwowością występującą w otoczeniu wykorzystałam wiele warstw różnych tkanin, farbowanego bandaża oraz filcu, dzięki czemu można było uzyskać plastyczne formy. Ostatnią kolekcją, którą zaprojektowałam była kolekcja pret-a-porter S/S 2010 "Mystified" pokazana w czerwcu podczas Warsaw Fashion Street 2009. Kolekcja znalazła się w finale konkursu New Look Design 2009. Inspiracją była klasyka w modzie oraz muzyka Chopina, dlatego wszystko było utrzymane w kolorach stonowanych czerni i szarości, połączenie ciepłych tkanin bawełnianych oraz delikatnego szyfonu, minimalistycznie i jednocześnie wymownie.

Obecnie pracuję nad nową kolekcją "Irresistible" A/W 2011, która ukaże się na początku roku 2010. Kierowana do kobiet odważnych i pewnych siebie, które nie boją się nowych wyzwań. Glamour idący w kierunku blasku zwycięstwa, rycerskości i waleczności. To kobiecość w wydaniu niezależnym. Splendor, ale chwały. Tego, co dotychczas kobiety były w stanie wywalczyć podczas emancypacji i rewolucji obyczajowej, po wielu latach życia „w cieniu mężczyzny” i bycia traktowanym jako „druga płeć”, co opisywała Simone de Beauvoir, autorka bycia traktowanym jako „druga płeć”, co opisywała Simone de Beauvoir, autorka książki „Druga płeć”, traktatu o sytuacji kobiety. Zostały w niej przeprowadzone świetne, historyczne i literackie analizy, które stały się podstawą zasadnej krytyki kultury patriarchalnej oraz radykalnego przekreślenia mitu Wiecznej Kobiecości. Simone de Beauvoir uprawiała filozofię świadomości, w której najwyższą wartością jest wolność.



Premiere vision /new way/

www.evagrygo.com

Jakie tkaniny, kolory, dodatki Pani preferuje w swoich kreacjach?

Tkaniny, kolory i dodatki uzależnione są w dużej mierze od inspiracji. Natomiast staram się wybierać tkaniny przyjazne skórze m.in. bawełnę, szyfon i jedwabie. Jeśli chodzi o kolory, to cenię ich niestandardowe zestawienia, ale utrzymane w harmonii ze sobą.

Czym się Pani kieruje tworząc swoje projekty? Co jest dla Pani inspiracją?

Często inspiracja do moich projektów przychodzi nagle, niespodziewanie. Potem jest analizowana i szlifowana przed rozpoczęciem jakiegokolwiek szkicu. Staram się mieć wszystkie zmysły otwarte na otoczenie, bo inspiracje można znaleźć we wszystkim wokół nas.

Skąd ją Pani czerpie?

Ze snu, refleksji na temat tego, co nas otacza, obejranej sztuki teatralnej, muzyki, z rozmowy. Z tego, co mną poruszy i wzbudzi emocje.

Do jakiej grupy kobiet kierowane są Pani kreacje?

Przed wszystkim do kobiet odważnych, chcących wyrazić siebie.

Kto jest dla Pani mistrzem w świecie mody? Która kobieta, mężczyzna, jest dla Pani ikoną mody?

Fascynuje mnie konceptualne podejście Husseinę Chalayanę, który stosuje wiele eksperymentów w ubiorze, niezwykle konstrukcje i niekonwencjonalną postawę wobec mody. Jego projekty są proste, a jednocześnie zaskakujące, dzięki czemu jego kreacje ogląda się z zapartym tchem

Jakie ma Pani plany zawodowe? Co jest Pani największym marzeniem, jeśli chodzi o świat mody?

Własne atelier i jeszcze wiele koncepcji z tym związanych, ale teraz tego zdradzić nie mogę. Oczywiście w dalszych planach są butik zagraniczne. Mam już rozpoczęte działania w tym kierunku.

Moda jest dla mnie...

....najlepszym sposobem na ekspresję samego siebie. Pozwala na chwilę zabawy. Jest również historycznym zapisem zmieniających się na przełomie wieków tradycji, podziału ról i zasad panujących w danym czasie wśród społeczeństwa.

Dzięki projektowaniu...

...ulatnia się jakaś częśćka mnie, którą mogę podzielić się z innymi.

Gdzie można kupić Pani kreacje?

Obecnie przyjmuję indywidualne zamówienia, jak również współpracuję przy cyklicznych targach modowych - Bilineurobab Designer Sample Sale. Wkrótce ubrania mojego projektu będzie można nabyć w butik internetowym, a w przyszłym roku w butik w Warszawie. Aktualne informacje zawsze można znaleźć na mojej stronie www.evagrygo.com